

第2回 枕崎国際芸術賞展 入賞入選者名簿

| | 賞・入選 | 部門 | 作品名 | 作者名 | 都道府県・国等 |
|----|----------------------------|----|---|------------------|---------------|
| 1 | 大賞 | 平面 | 雲隠れ 1 雲隠れ 2 | 全 民玉 | 韓国 (東京都出身・在住) |
| 2 | 準大賞 | 平面 | つながり | 内田 佳織 | 東京都 |
| 3 | 準大賞 | 平面 | untitled | 中井 伸治 | 東京都 |
| 4 | 佳作賞 | 平面 | 夜山 | 佐藤 真美 | 山口県 |
| 5 | 佳作賞 | 平面 | 草 色 | 竹村 芳樹 | 神奈川県 |
| 6 | 佳作賞 | 平面 | Mysterious Night | 濱元 ヤロスラヴァ | ロシア (鹿児島県在住) |
| 7 | 佳作賞 | 平面 | Landscape particles | 森下 絵里奈 | 東京都 |
| 8 | 佳作賞 | 平面 | 2017/APR/20 11:59, 453W Broadway New York NY 10012 USA, 13° Cloud | No.34 | 東京都 |
| 9 | 協賛賞 (薩摩酒造白波賞) | 平面 | forest | 平山 朋誉 | 佐賀県 |
| 10 | 協賛賞 (薩摩酒造白波賞) | 平面 | あの日の情景 | 明智 慧 | 兵庫県 |
| 11 | 協賛賞 (薩摩酒造白波賞) | 平面 | 樹影—機微A | 大庭 明美 | 福岡県 |
| 12 | 協賛賞 (枕崎空港第一太陽光発電所) | 平面 | Spindle-shaped_2019_ch | 溝口 昭彦 | 岩手県 |
| 13 | 協賛賞 (枕崎空港第二太陽光発電所) | 平面 | とてもシンプルで偶然な風景 | 落 直子 | 兵庫県 |
| 14 | 協賛賞 (枕崎市漁業協同組合賞) | 平面 | 微光譜・夜明け | 根垣 睦子 | 京都府 |
| 15 | 協賛賞 (枕崎軽節賞) | 平面 | I'm here./3 I'm here./6 | カノウ ジュン | 島根県 |
| 16 | 協賛賞 (枕崎市茶業協議会賞) | 平面 | ショーヴェ洞窟 | 三宅 哲平 | 千葉県 |
| 17 | 協賛賞 (枕崎建設業組合長賞) | 平面 | drawing311-2 | 水戸部 春菜 | 千葉県 |
| 18 | 協賛賞 (かごしま産直便賞) | 平面 | にはたずみ | 酒井 香奈 | 東京都 |
| 19 | 協賛賞 (あらわぎ桜島賞) | 平面 | 展望266 | 伊庭 広人 | 滋賀県 |
| 20 | 協賛賞 (Dreams Come True賞) | 平面 | INOCHI | 鳥越 一輝 | 福岡県 |
| 21 | 協賛賞 (かつお公社賞) | 平面 | 冬たの眼睛 (冬の目) | 蘇 盈葵 (ソ エイシン) | 台湾 |
| 22 | 協賛賞 (EQRIO賞) | 平面 | 感情の乱れと知の整理 | 松本 幸子 | 長崎県 |
| 23 | 協賛賞 (マルハチ・テクノロジー) | 立体 | 採集録「ジャイアントパンダイモガイ」 | カネコ マスヲ | 栃木県 |
| 24 | 入選 | 平面 | 少女漫画家201902 | 秋元 なおと | 大阪府 |
| 25 | 入選 | 平面 | TRACE-coast 01 | 揚野 市子 | 東京都 |
| 26 | 入選 | 平面 | Algorithmic SANSUI | 安藤 充 | 東京都 |
| 27 | 入選 | 平面 | Sannshouuo | 猪狩 泰陸 | 北海道 |
| 28 | 入選 | 平面 | Plant(Flow) | 大西 久 | 兵庫県 |
| 29 | 入選 | 平面 | 森のなか | 大森 隆史 | 神奈川県 |
| 30 | 入選 | 平面 | 星 屑 | 岡戸 竹 | 石川県 |
| 31 | 入選 | 平面 | 世界 | 柏木 沙耶 | 兵庫県 |
| 32 | 入選 | 平面 | 自画像 (過去) : 「遺憾の過去と不確定の未来」 | 川本 昭義 | 大阪府 |
| 33 | 入選 | 平面 | 光の人類 #13 | サル | 東京都 |
| 34 | 入選 | 平面 | 南岳噴火 | 白澤 榮一 | 鹿児島県 |
| 35 | 入選 | 平面 | 白 日 | 鈴木 紗綾香 | 埼玉県 |
| 36 | 入選 | 平面 | 食われる | 鈴木 渚 | 香川県 |
| 37 | 入選 | 平面 | ゆれて青 I | 鈴木 隆弘 | 兵庫県 |
| 38 | 入選 | 平面 | 「無題」 I | 清 忠寿 | 宮崎県 |
| 39 | 入選 | 平面 | RED | 棚澤 茂洋 | 埼玉県 |
| 40 | 入選 | 平面 | Kawaii map | チヒロボ | 神奈川県 |
| 41 | 入選 | 平面 | 不在 | 寺園 俊子 | 神奈川県 |
| 42 | 入選 | 平面 | クロスコード | 永井 祥浩 | 茨城県 |
| 43 | 入選 | 平面 | 一 生 | ナガッチョ | 千葉県 |
| 44 | 入選 | 平面 | ホロースケヤー 1 | 並木 夏海 | 東京都 |
| 45 | 入選 | 平面 | 闇を夜と呼ばれた | 任 雨薇 (ニン ウビ) | 中国 (東京都在住) |
| 46 | 入選 | 平面 | Lotus Pond I | 能祖 文雄 | 香川県 |
| 47 | 入選 | 平面 | SとNの詩 (magnetic field I) | 野田 秀樹 | 愛知県 |
| 48 | 入選 | 平面 | 空 (くう) 幻想 | 畠 理弘 | 鹿児島県 |
| 49 | 入選 | 平面 | ゆがんだ建築現場 | 潘 佳辰 (ハン カシン) | 中国 |
| 50 | 入選 | 平面 | 願わくば、、、 | 繁昌 絵美 | 鹿児島県 |
| 51 | 入選 | 平面 | Untitled 01 | 平田 詩織 | 福岡県 |

| | | | | | |
|----|----|----|--|----------|------|
| 52 | 入選 | 平面 | Gate | 平野 良光 | 鹿児島県 |
| 53 | 入選 | 平面 | 走る看護婦と乳児のいる病院廊下 | 深作 秀春 | 神奈川県 |
| 54 | 入選 | 平面 | 何を描いたって、それはすべて私になる | フクシマ サトミ | 熊本県 |
| 55 | 入選 | 平面 | おびえる女 | 藤山 正樹 | 山口県 |
| 56 | 入選 | 平面 | Der Tiger und seine Abarten 》Charlotte 《 | 保富 仁之 | 和歌山県 |
| 57 | 入選 | 平面 | 百合 | 松尾 在時 | 東京都 |
| 58 | 入選 | 平面 | 沈黙の道遥 | 松崎 明美 | 鹿児島県 |
| 59 | 入選 | 平面 | tree “nowhere landより” | 宮入 惇 | 東京都 |
| 60 | 入選 | 平面 | T. Y | 宮里 紘規 | 東京都 |
| 61 | 入選 | 平面 | BLESS | 三輪 裕治 | 兵庫県 |
| 62 | 入選 | 平面 | 楽園 | 村山 建司 | 滋賀県 |
| 63 | 入選 | 平面 | Monster #6 | 矢島 史織 | 長野県 |
| 64 | 入選 | 平面 | 音と香りは夕暮れの大気に漂う | 安田 亜希子 | 福岡県 |
| 65 | 入選 | 平面 | SORA' 19—静謐なひと時— | 山下 晴道 | 鹿児島県 |
| 66 | 入選 | 平面 | ただいま | 廖 進祥 | 台湾 |
| 67 | 入選 | 立体 | ダビガスの螺旋 | 小畑 亮平 | 大阪府 |
| 68 | 入選 | 立体 | 記憶の森 | 川口 満 | 千葉県 |
| 69 | 入選 | 立体 | 積む「富嶽百景」「夜明け前」「羅生門」より | 笹尾 真 | 神奈川県 |
| 70 | 入選 | 立体 | Jeanne d' Arc | サバコ | 大分県 |
| 71 | 入選 | 立体 | つばなんかをつくる | しばた みづき | 東京都 |
| 72 | 入選 | 立体 | 天高く | 竹 道久 | 鹿児島県 |
| 73 | 入選 | 立体 | 杜の王者と旅人 | 田中 毅 | 埼玉県 |
| 74 | 入選 | 立体 | 靈魂 | 野口 翠蓮 | 愛知県 |
| 75 | 入選 | 立体 | 記憶の器 I | 橋口 典美 | 鹿児島県 |
| 76 | 入選 | 立体 | 寝惚けた日暮れに | 毛利 愛実子 | 大阪府 |
| 77 | 入選 | 立体 | Bioclock—Re:sculpt— | 山口 桂志郎 | 千葉県 |
| 78 | 入選 | 立体 | l o s t w a x | 渡辺 志桜里 | 東京都 |