

文化の風 南から

枕崎の芸術・文化の各分野で活躍している方々のエッセイを毎月紹介します。

18

歳のころ、私の一生の仕事は幼児教育に携わることと決心し、幼稚園教諭資格を取得し、図書館に携わることになるなんて、考えたこともありませんでした。

読書は子どものころから大好きで、母は私にたくさんの本を与え、よく昔話をしてくれました。本を読むのが大好きで図書館に通った子供時代。自身が母となり、子どもたちと通った子育て時代。仲間とともに、地域の子どもたちに本を読み聞かせる喜びを実感したボランティア時代。思い出せばいつの時代も図書館は私の身边にありました。

そして今、私は多くの理解者・仲間たちとともに「NPO法人読書推進団体枕崎みしのたくか」とを設立し、市立図書館の指定管理者として枕崎の読書活動と文化の発展を目指し、図書館を運営しています。

枕崎の図書館の歴史は意外と古く、1924年(大正13年)、まだ川辺郡枕崎町だったところ図書館が誕生しています。1927年(昭和2年)には専任職員を配置した図書館サービスを開始、1931年

(昭和6年)には図書館運営の功績を認められ、文部省より賞金を受けています。(枕崎市誌参照)

日本の近代図書館史では、図書館サービスが広く市民に普及していくのは終戦後からです。そして日本経済の高度成長がひと段落した後、1970年代以降に公共図書館は成長期を迎え、1980年代から市立図書館が普及していきます。現在の枕崎市立図書館が開館したのが1978年(昭和53年)。これをみても枕崎は、市町村立図書館振興の先駆けだったことがうかがえます。図書館サービスにおいても配本所の設置・児童サービスなど積極的に展開し、読書推進に努めており、枕崎においては、先人が積み重ねた業績の結果であると感じました。

人はある本との出会いから人生観が変わるなど、一生の進路が決まるような経験をすることがあります。図書館はそのような本との出会いを提供する場でもあり、人々の学習を支援する社会教育施設でもあります。また、図書館は地域文化と関わり、地域の様々な領域に関する情報を集約・整理し、必要に応じてその情報提供を行うことで、次代へ歴史を結ぶ

つける役割も担っているのです。「NPO法人枕崎みしのたくか」とは、枕崎市立図書館が現代社会のニーズに対応しつつ、利用者とともに成長し進化していくことを運営の目標としています。また、先人の思いが詰まったこの図書館を大切にし、「人にやさしい図書館」であることを目指しています。

書館だよ

No.262

市立図書館 72-9254
ホームページ <http://library.makurazakinet>

★開館時間 9:30~18:00

カレンダー 2月10日~3月9日

日	月	火	水	木	金	土
2月	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	1
2	3	4	5	6	7	8
9						

休館日 おはなしのへや 午後3時~
15日 かごんま展(市出身作家本展示・貸出し28日まで)
16日 ふれあい図書館まつり(関連記事15ヶ)

1月に導入されたベビーカート



1月に導入されたベビーカート

今月のプレゼント



オリジナル詰合せ(5名様)
【提供】お魚センター

クイズ! クイズ!



[先月の答え]④田中

■「いぶたま」の愛称で知られる特急列車「指宿のたまて箱」が枕崎駅まで運行するという話題が出ておりますが、「いぶたま」は車両の色に特徴があります。その説明として合っているのは次のうちどれでしょう。

- ①海側半分が白、山側半分が黒 ②前半分が白、後ろ半分が黒
- ③上半分が白、下半分が黒 ④山側半分が白、海側半分が黒

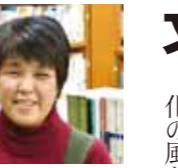
昨年暮れに、36代木村庄之助さんを特集したテレビ放送を見ました。修行が辛かった下積み時代やくじけそうになった時に枕崎に帰って来て、立神岩の勇姿を表の書き手としても第一人者となつたそうです。改めて、コツコツと努力することの大切さを教えていただきました。「やる気・根気・負けん気」の言葉が印象的でした。こんな先輩を、大変誇りに思いました。(愛知県・枕崎中で2年後輩のかつお・ピント・63・男性)

その後、努力に努力を重ね、番付集記事が多く見られましたが、ありがたかことに、どん記事からも後には新聞、雑誌、テレビ等で特集記事がたくさんありました。枕崎に対する愛情が感じられました。枕崎の誇りであります。先輩の言葉を胸に、何事にも努力で立ち向かい気張りもんぞ!

お便り紹介

2月上旬に「いぶたま」が枕崎にくるという新聞記事を見ました。駅舎周辺整備の構想図も拝見して、「ワクワクしましたが完成がとても楽しみです。私もリュックを背負った力で一族の仲間入りをします。今後は、枕崎市誌に載っている伝説や伝記などを絵本にするこ

とも計画しています。枕崎市においては読み聞かせのボランティア活動も活発です。その活動をサポートし、次世代の育成にも取り組んでいきたいと考えています。



朝田 栄子 (49)
あさだ・えいこ

東本町在住。NPO法人読書推進団体枕崎みしのたくかに代表。平成24年9月に同法人を設立し、読み聞かせなどのボランティアを中心に活動。平成25年4月から市立図書館の指定管理者となる。

新刊紹介



●はなとゆめ
沖方 丁(著)
○とてもおおきな
サンマのひらき
岡田 よしたか(作)

注目本

- 大人のタオルストレッチ
/野口克彦(監修)
- 絶景九州/熊本広志(著)
- 黒田官兵衛/水谷俊樹(原作)
- 図書館のトリセツ
/福本友美子・江口絵里(著)
- 一般書 ○児童書

ホームページに、すべての新着本の情報を掲載しています。ぜひご利用ください。
※図書館内掲示板(玄関前)、1・2階カウンターの新着本リストでもすべてご覧いただけます。

平成25年度読書感想文コンクール入賞者発表

小学校の部		中学校の部	
特選	1年 穴方さくら子	特選	1年 野々下さち
〃	久保果凜	〃	山崎菜々
〃	朝倉一葉	〃	田野屋辰実
〃	中原冬陽	〃	枕崎中
〃	白建一翔	〃	方達綾
〃	枕崎小	〃	真茅光生
〃	茶屋道ひなつ	特選	2年 神谷純玲
特選	2年 留宿照大	特選	2年 松崎悠太
〃	筆原麗華	〃	中崎麗華
〃	大工園鏡	〃	山崎萌々香
〃	山神三葵	〃	加治佐崎香
〃	永留絵緋	特選	3年 秋自かある
〃	小山もむか	特選	3年 川邊豊依
〃	金山小	特選	3年 枇村真
特選	3年 生駒果鈴	特選	3年 横山夏実
〃	永江灘々花	〃	立石光大
〃	井上美波	〃	宮原和希
〃	池田彩花	〃	茅野夏実
〃	福永叶恋	〃	山口明日香
特選	4年 四元優希奈	特選	4年 立神小
〃	中村龍大郎	特選	4年 前田愛
〃	内立輪菜那	特選	4年 瀬戸幹央
〃	枕崎小	〃	鹿水高
特選	5年 鮫島初生	特選	5年 爰川歌奈子
〃	清川寧々	〃	茶屋りあな
〃	枕崎小	特選	5年 清水麻友香
特選	6年 枕崎小	特選	6年 長谷川かな
〃	厚敷圭亮	〃	鹿水高
〃	枕崎小	〃	枕崎高
〃	竹内雅利乃	〃	田中樹利
〃	枕崎小	〃	枕崎高
〃	枕崎小	特選	6年 下野有香
〃	枕崎小	特選	6年 植芝尚
特選	7年 今村瑞花	特選	7年 赤崎公美
〃	枕崎小	〃	枕崎高
特選	8年 水流芹菜	特選	8年 桜山小
〃	枕崎小	〃	※応募総数106点

枕崎弁 【すんくじら狂句】

兼題「うま」

うま年の出だし肝心旨味出汁
並足でばちばち行つが馬ん年
跳ね馬がテフレ蹴とばけつアベノミクス
午の刻11時がい13時
うまにばすつこそうて肥えだ
（唱）馬車馬になつてはだれつ瘦せんか

（出汁男）
（馬ん年）
（アベノミクス）
（知つたか）
（熊モシ）
（唱）ぐりぶうだうどわやぐしただ
（馬車馬）
（瘦せんか）

（唱）ぐりぶうだうどわやぐしただ
（馬車馬）
（瘦せんか）

謎掛け

「かさ」とかけてなんとなく「尻無(しなん)の川」とくそのこころは?
※右下に答へ

■来月号の兼題は「うつたちはまり」、投稿は総務課秘書広報係TEL72-1111 FAX72-9436

南溟館 イベント情報

開 9:00~17:00
※入館は16:30まで

休 毎週月曜日
※月曜日が祝祭日の場合は翌日

問 TEL72-9998

サンサン太陽こども絵画展

富士保育園の園児による元気いっぱいで創造力豊かな作品を展示します。

会期 2月8日(土)~16日(日)
会場 南溟館(市民ギャラリー・研修室)

観覧料 無料
主催 富士保育園

別府福祉社会合同絵画展

別府保育園とまくらざき保育園児の絵画作品と園での様子を撮影した写真を展示します。

水墨画教室を開催します

枕崎の絵画グループ「枕崎せんじ会」に所属し、水墨画家として活躍されている中釜幹敬さんを講師に開催します。初心の方も大歓迎です。

日時 3月16日(日) 午前9時30分~正午
会場 南溟館(研修室)

募集人数 20人
参加費 無料
持参するもの 筆、硯、水入れ、タオル(汚れていいもの)

申込み 南溟館 TEL72-9998
観覧料 無料

■

「謎掛け」の答え:カッパがいるときもあります。