

 Topic 4 鹿児島水産高校生がプロのアナウンサーに学ぶ



7月14日、南日本放送(MBC)のアナウンサーで防災士でもある村上隆二さんを講師に招いて、鹿児島水産高校の情報通信科の生徒を対象に臨時災害放送局開設に関する講習会が開催されました。

以前、熊本シティエフエムでパーソナリティを務めていた村上さんは、熊本地震の経験を踏まえ、テレビでは伝わらないラジオのメリットや臨時災害放送局の役割などについて話しました。

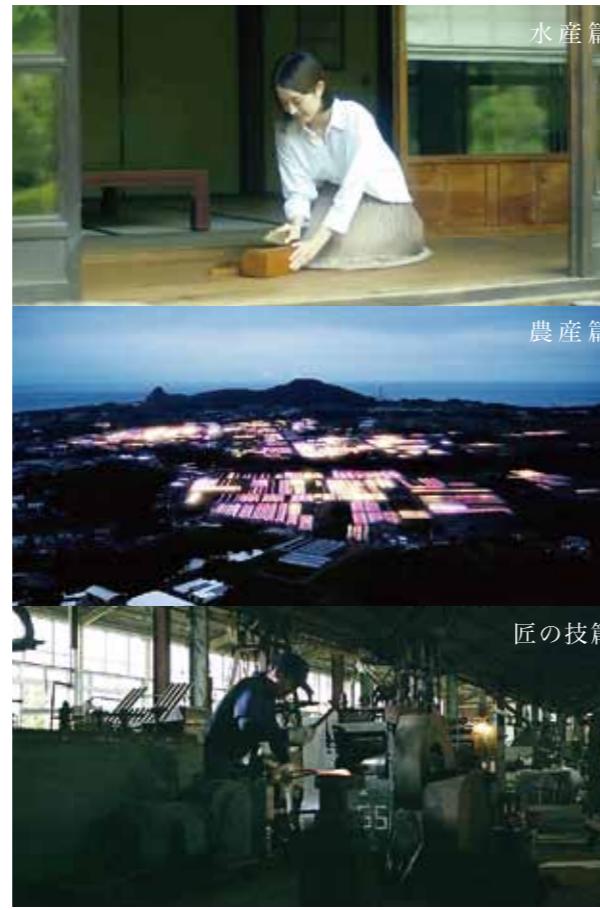
枕崎市特産品PR動画「枕JAZZ」が完成しました♪

枕崎 JAZZ

MAKURA JAZZ

丁寧な暮らしには、心地よい音がある。丁寧な暮らしを彩る枕崎ブランド。鰹節を削ると、聴こえてくる音がある。お茶を淹れると、聴こえてくる音がある。焼酎を飲むと、聴こえてくる音がある。それは、枕崎ブランドがもたらす丁寧な暮らしを奏でる音色の数々。それらがつくれられる過程で出るさまざまな音を採取し、心地よいJAZZ音楽と融合させ、一曲の音楽に仕上げました。それが枕JAZZです。特產品ごとに3部作(水産篇／農産篇／匠の技篇)と、総集篇を作成しました。ぜひご視聴ください。

●特產品の認知度と付加価値向上を目指し
音をテーマに作成したPR動画「枕JAZZ」は、
本市のYouTubeチャンネルで公開中です!
<https://makurajazz.net/>



 Topic 3 小中学校の教職員を対象に授業力ブラッシュアップセミナーを開催



教職員の授業力の向上を目的としたブラッシュアップセミナーが7月30日に市民会館で開催され、市内の小中学校の教職員が参加しました。

セミナーでは、市内小学校でのタブレットを活用した「GIGAスクール構想」の授業実践発表が行われた後、佐賀大学教育学部の達富洋二教授の『主体的・対話的で深い学び』の実現に向けた授業づくりと題した講演会が開催されました。

 Topic 2 「違い」こそが宝物～立神中学校男女共同参画講座



7月8日、立神中学校の3年生を対象に同校の体育館で男女共同参画講座が開催されました。

グループごとにお互いの「違い」や「多様性」を学び合うワークショップが行われ、講師を務めたワークショップデザイナーの高崎恵さんは「違いは間違いではない、違いを豊かに受け止め合うことができれば社会がもっと楽しくなる」と話しました。

 Topic 1 市内2高校で高血圧対策講座



市内の高校生や保護者に高血圧予防に関する啓発を図ろうと、6月14日に枕崎高校の全学年の生徒を対象に(写真上)、7月15日に鹿児島水産高校の食品工学科の2・3学年の生徒を対象に(写真下)、鹿児島大学の大石充教授による高血圧対策講座が開催されました。

講座では、高血圧になる原因や高血圧が引き起こす病気、減塩や減量などの高血圧を改善するための対策などについて話があり、参加した生徒は興味深そうに聞いていました。

事業者向け 新型コロナウイルス関連支援策

※各支援策の詳細については、国・県・市ホームページをご確認いただくかお問い合わせください。

事業の継続を図るための支援策

問合せ

 市 特産品販路拡大支援事業補助金

国や地方自治体、公益法人等が主催、共催、後援する市外または国外の物産展等に出展する際の出展料や装飾費、旅費、新型コロナウイルス感染防止対策費等の一部を補助
補助額 補助率2/3、上限30万円(上限に達するまで複数回の申請可) **申請期限** 令和4年3月31日(木)

 県 飲食店感染防止対策強化支援事業

県で実施している飲食店における飲食店第三者認証制度等に併せて、感染防止対策のため物品の購入等を行った飲食店への支援
補助額 補助率10/10、上限10万円/1店舗
申請期限 令和3年9月30日(木)

 県 キャッシュレス導入支援事業

キャッシュレスの普及を図るため、決済端末やレジスタなどを新たに導入する事業者に対して、導入に要する経費を補助
補助額 補助率4/5、上限10万円
申請期限 令和3年11月15日(月)

 国 月次支援金

「緊急事態措置」または「まん延防止等重点措置」に伴う「飲食店の休業・時短営業」や「外出自粛等」の影響により月間売上が50%以上減少した事業者への支援
支給額 中小法人等:上限20万円/月、個人事業者:上限10万円/月
申請期限 (7月分)令和3年8月1日~9月30日、(8月分)令和3年9月1日~10月31日

問合せ

水産商工課
商工振興係
TEL76-1667

鹿児島県飲食店
感染防止対策
強化支援事業事務局
TEL099-201-3241

鹿児島県キャッシュレス導入
支援事業事務局
TEL099-295-3888

月次支援金
相談窓口
TEL0120-211-240